

## Christian Schulz

geboren 1967 in Wien.

Musikdirektor der Konzertreihe „Schwingungen“ im Wiener Musikverein, Goldener Saal.

Seit 2005 bekleidet er die Position des Musikdirektors und Chefdirigenten des MOZART COLLEGIUM Wien.

Christian stammt aus einer bekannten Wiener Musikerfamilie und begann seine Musikerlaufbahn als Cellist. Er studierte Violoncello und Dirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Christian konzertierte als Kammermusiker, Solist und zuletzt als Cellist der Wiener Symphoniker. 1988 solistisches Debüt im Wiener Musikverein mit Cellokonzerten von J. Haydn.

Aus den Reihen der Wiener Symphoniker gründete er gemeinsam mit Alexander Kaspar und Michael Buchmann das Ambassade Orchester Wien. Das Orchester konnte in den folgenden Jahren zusammen mit Christian Schulz als Chefdirigent beachtliche Erfolge verbuchen. Tourneen in die USA, Südamerika, Europa und Asien sowie gelungene CD-Produktionen begründeten den Ruhm des Klangkörpers.

Er arbeitete als Assistent von F. W. Möst, Y. Kreizberg und V. Fedosejev.

Christian dirigierte Symphonieorchester, Opernorchester und Kammerorchester in den USA, CANADA, ASIEN und EUROPA.

Die Liste der bereits von ihm dirigierten Orchester ist beachtlich:

angefangen von den Wiener Symphonikern, dem Tonkünstler Orchester, Montreal Symphony, Vancouver Opera, die Österreichisch-Ungarische Haydn Philharmonie, Staatsphilharmonie Halle, George Enescu Philharmonie Bukarest bis hin zu Kammerorchestern wie dem Wiener Concert Verein und der Wiener Sinfonietta in Europa und Korea.

Das CD Projekt „Classic Highlights“ wurde ein großer Erfolg für Christian Schulz und die Wiener Sinfonietta.

Seit 2002 leitete er jedes Jahr den Wiener Concert Verein bei den BREGENZER FESTSPIELEN. 2005 konzertierte sie zusammen mit Alexandre da Costa in Wien bei der Gesellschaft der Wiener Musikfreunde im Wiener Musikverein.

Seit Jahren bilden Alexandre und Christian ein ideal eingespieltes Team für Konzerte und CD Produktionen. ( Label XXI )

Seit 1999 dirigierte er zumindest zwei Uraufführungen pro Jahr mit Schwerpunkt „Österreichische Komponisten der Gegenwart.“

Seit 2003 arbeitet er als Erster Gastdirigent der Philharmonie Arad.

2003 und 2004 Operneinstudierungen bei den Bregenzer Festspielen.

2005 begann seine Tätigkeit als Musikdirektor und Chefdirigent beim MOZART COLLEGIUM Wien.

Seit 2006 Musikdirektor der Konzertreihe „Schwingungen“ im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.

Er konzertierte in Konzerthäusern wie dem Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Avery Fisher Hall, Kennedy Center in D.C, Art Center Seoul, Verizon Hall, Salle Wilfrid-Pelletier, Orpheum Vancouver, Kravis Center ...

Höhepunkte der letzten Saison waren die Dirigate mit den Wiener Symphonikern im Wiener Musikverein und Wiener Rathaus.