

Ambassade Orchester Wien

Gegründet wurde das Ambassade Orchester Wien im Johann Strauß Jubiläumsjahr 1999. Michael Buchmann, Bratschist der Wiener Symphoniker, und Alexander Kaspar, der Impresario des Ensembles hatten die Absicht, das unterhaltende Element in der Klassik wieder hervorzuheben, in einer ungezwungenen, aber natürlich hochprofessionellen Weise. Nach einigen Konzerten in Österreich wurde eine Open Air Konzertreihe in Südamerika organisiert, wo man bis zu 12.000 Besucher pro Konzert zählte. Das Ambassade Orchester Wien tourte durch Monte Carlo ebenso wie durch Japan, dieser Tournee mit der japanischen Rockband Quruli folgte auch eine CD-Produktion.

Ein weiteres Highlight in der Geschichte des Orchesters waren die Aufnahmen der CD „Ambros singt Moser“ mit Wolfgang Ambros und die Zusammenarbeit mit Jose Carreras bei seiner CD „Mediterranean Passion“ ebenso wie bei seinem Weihnachtskonzert in der Wiener Stadthalle und bei einer Reihe von Konzerten in den Vereinigten Arabischen Emiraten. Ein weiteres Projekt des Ambassade Orchester Wien ist die CD/DVD-Box „Peter und der Wolf“, bei der das Orchester mit dem beliebten deutschen Kindermoderator Willi Weitzel zusammen arbeitete.

Darüber hinaus unterstützte das Ambassade Orchester Wien bereits mehrmals Hannes Arch bei seiner Show „Rhythm and Air“, die der österreichische Kunstflugpilot gemeinsam mit Noisia entwickelt hat. Auch mit der österreichischen Violenvirtuosin Lidia Baich hat das Ambassade Orchester Wien bereits unzählige Male zusammen gearbeitet, unter anderem bei Ihrem Programm „Rock meets Classic“.

Ein Höhepunkt 2010 war das Weihnachtskonzert mit José Carreras in der Stadthalle in Wien. 2012 und 2013 gab das Ambassade Orchester Wien einige Konzerte im Wiener Musikverein in Zusammenarbeiten mit einem japanischen Chor auf dem Programm standen zum Beispiel das Requiem von W. A. Mozart. 2013 und 2014 folgten weitere Konzerte mit José Carreras in Bahrain und den Arabischen Emiraten unter anderem in Abu Dhabi. Das Highlight 2014 war ein spektakuläres Konzert in der ausverkauften Wiener Stadthalle mit dem beliebtesten Tenor der Welt: Andrea Bocelli. 2016 wurde die langjährige Freundschaft zwischen der Band Quruli und den Musikern des Ambassade Orchester Wien während gemeinsamer Auftritte in Japan wieder intensiviert. Auf dem Tourneepan des Ambassade Orchester Wien stehen 2017 weitere Konzerte mit Andrea Bocelli ebenso wie das vorerst letzte Konzert von Jose Carreras in Wien.

Das Ambassade Orchester Wien ist immer auf der Suche nach neuen Ideen, Kooperationen und Projekten um musikalische und künstlerische Elemente, die auf den ersten Blick nicht füreinander gemacht sind, zu vereinen und so völlig neue künstlerische Konzepte zu entwickeln. Eines dieser Projekte ist MoZuluArt, die einzigartige Verbindung von Klassik und afrikanischer Musik.

Kurzversion:

Das Ambassade Orchester Wien wurde 1998 von Michael Buchmann, Alexander Kaspar und Mitgliedern der Wiener Symphoniker gegründet. Nach einer viel umjubelten Südamerikatournee folgten Zusammenarbeiten mit Weltstars wie Jose Carreras und Sarah Brightman, Tourneen nach Monte Carlo und Japan ebenso wie CD-Aufnahmen mit Wolfgang Ambros und der japanischen Rockband Quruli und dem deutschen Kinderstar Willi Weitzel. 2013 und 2014 folgten weitere Konzerte mit José Carreras in Bahrain und den Arabischen Emiraten. Das Highlight 2014 war ein spektakuläres Konzert in der ausverkauften Wiener Stadthalle mit dem beliebtesten Tenor der Welt: Andrea Bocelli. 2017 stehen weitere Konzerte mit Andrea Bocelli und Jose Carreras auf dem Tourneeplan des Orchesters.